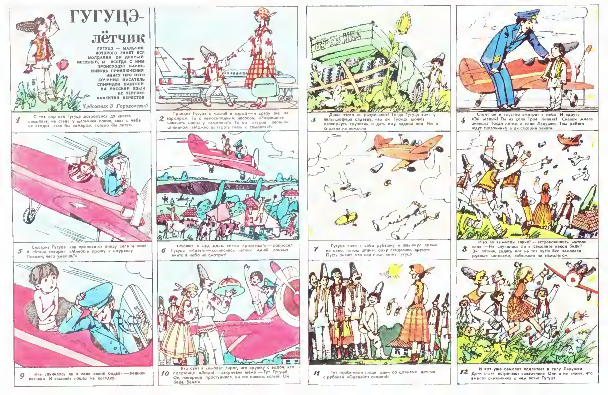

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 11 ноябрь 1980 год


ГУГУЦЭ — лётчик
ГУГУЦЭ — МАЛЬЧИК, КОТОРОГО ЗНАЕТ ВСЯ МОЛДАВИЯ. ОН ДОБРЫЙ, ВЕСЕЛЫЙ, И ВСЕГДА С НИМ ПРОИСХОДЯТ КАКИЕ-НИБУДЬ ПРИКЛЮЧЕНИЯ. КНИГУ ПРО НЕГО СОЧИНИЛ ПИСАТЕЛЬ СПИРИДОН ВАНГЕЛИ, НА РУССКИЙ ЯЗЫК ЕЕ ПЕРЕВЕЛ ВАЛЕНТИН БЕРЕСТОВ
Художник Э. Гороховский
1 С тех пор как Гугуцэ дотронулся до хвоста самолёта, не стало у мальчика покоя, глаз с неба не сводит: стал бы комаром, только бы летать.
2 Приедет Гугуцэ с мамой в город — и сразу же на аэродром. То с велосипедным насосом: «Разрешите накачать шины у самолета?» То со старой латаной штаниной: «Можно вытереть пыль с самолета?»
3 Даже этого не разрешают! Тогда Гугуцэ взял у дяди шофера справку, что он, Гугуцэ, может развернуть грузовик и дать ему задний ход. Но и справка не помогла.
4 Стоит он и грустно смотрит в небо. И вдруг: «Эй, малыш! Ты из села Трое Козлят? Сказок много знаешь? Тогда летим в село Ладушки. Там ребята ждут сказочника, а он сегодня занят».
5 Смотрит Гугуцэ, как проносятся внизу села и поля. А лётчик говорит: «Милости прошу к штурвалу. Покажи, чего умеешь!»
6 «Может, и над моим селом пролетим?» — попросил Гугуцэ. «Идёт!» — согласился летчик. Ай-ай, почему никто в небо не смотрит!
7 Гугуцэ снял с себя рубашку и швырнул прямо на село, потом штаны, одну сандалию, другую. Пусть знают, что над ними летит Гугуцэ.
8 «Что за выдумки такие?» — встревожились жители села. — Не случилось ли в самолёте какой беды? Эй, лётчик, садись вот на тот луг!» Все замахали руками, шляпами, побежали за самолётом.
9 «Не случилось ли в селе какой беды?» — решили летчики. И самолёт пошёл на посадку.
10 Кто сует в самолёт пирог, кто кружку с водой, кто полотенце. «Люди! — закричала мама. — Тут Гугуцэ! Он, наверное, простудился, он же совсем голый! Ой, беда, беда!»
11 Тут подбежали люди: один со штанами, другой с рубахой. «Одевайся скорей!»
12 И вот уже самолет подлетает к селу Ладушки. Дети стоят, встречают сказочника. Они и не знают, что вместо сказочника к ним летит Гугуцэ.

ПРО ЁЖИКА И ЕГО КОТЁЛ

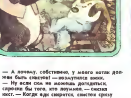
Эно Рауд

Художник Т. Зуйкова

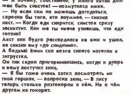
Ёжик привёз из города большой котёл.
— Буду каждый день варить в нём обед, — радовался ёжик.
Слух о новом котле прокатился по всему лесу.
Однажды к ежу заглянул барсук.
— Я слышал, ты привёз необыкновенную посудину! — спросил барсук.
— Правда, — важно ответил ёжик и показал свой котёл.
— Хм, — нахмурился барсук. — Вообще-то, котёл как будто ничего. Вот только ручки зачем-то к нему приделаны.
— А разве это плохо? — растерялся ёжик.
— Очень плохо! — уверенно сказал барсук. — Я, например, ещё ни разу не видел котёл с ручками.
При этом он забыл добавить, что котёл без ручек он тоже никогда не видел.
И, не подав ему лапы на прощанье, барсук отправился домой.
Прошло немного времени, и в гости к ежу пришагал аист.
— Ходят слухи, будто у тебя новая кастрюля, — спросил аист, постучав клювом по крышке котла. — Она у тебя без свистка! Жаль, очень жаль...







— А почему, собственно, у моего котла должен быть свисток? — возмутился ежик.
— Ну если сам не можешь догадаться, спросил бы того, кто поумнее, — сказал аист. — Когда еда сварится, свисток сразу засвистит. Как же ты иначе узнаешь, что еда готова?
Аист как будто рассердился на ежа и ушел, не сказав ему «до свидания».
А бедный ёжик сел возле своего котелка и загрустил.
Он так сидел пригорюнившись, когда в дверь к нему постучал заяц.
— Я бы тоже очень хотел посмотреть на твой горшок, — попросил заяц. — В лесу теперь столько разговоров о нём. Ни о чём другом не говорят.

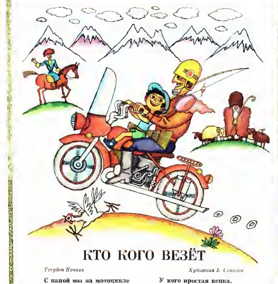


Еж молча показал ему на котёл.
— Простой горшок, — пожал плечами заяц. — Ничего особенного!
Но тут он снял с котла крышку и закричал:
— Послушай, кто-то выдолбил у твоего горшка середину!
Крышка держится на тонких стенках!
Это неправильно.
И заяц убежал.
Еж погоревал, погоревал, а потом от нечего делать насыпал в котёл яблок и стал варить компот.
Скоро компот был готов
И такого вкусного компота ежу ни у кого не доводилось пробовать.

Пересказала с эстонского Галина Петрова







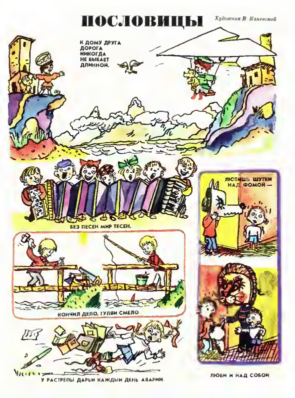
КТО КОГО ВЕЗЁТ

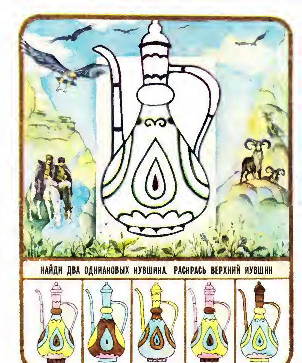
Тотрбек Кочиев

Художник Е. Соколов

С папой мы на мотоцикле
Путешествовать привыкли.
Нас встречают все собаки,
Все мальчишки на селе.
Я сижу на бензобаке,
Папа сзади — на седле.
Оба руль мы держим крепко,
Но, конечно, видно всем,
У кого простая кепка,
У кого спортивный шлем,
У кого горит на солнце
Мотогонщика значок
И за чьим плечом трясётся
Веник, удочка, сачок.
Даже мама не поймёт,
Кто кого из нас везёт!

Перевёл с осетинского Юрий Кушак


ПОСЛОВИЦЫ
Художник В. Каневский
К ДОМУ ДРУГА ДОРОГА НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ДЛИННОЙ.
БЕЗ ПЕСЕН МИР ТЕСЕН.
ЛЮБИШЬ ШУТКИ НАД ФОМОЙ —
КОНЧИЛ ДЕЛО, ГУЛЯЙ СМЕЛО
У РАСТРЕПЫ ДАРЫИ КАЖДЫИ ДЕНЬ АВАРИИ
ЛЮБИ И НАД СОБОЙ



Художник А. Лебедев

Художник С. Гогорян

БИБЛИОТЕЧКА «ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК»

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните скрепки, выньте центральный разворот и снова согните скрепки. Теперь разрежьте лист по линиям разреза и сложите так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, а за ней следовала бы страничка с цифрой 2, потом с цифрой 3 и так далее по порядку. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку.

Вячеслав Котляров

ЗАГАДКИ

линия сгиба

Золотиста
и кругла...
И её
узнает каждый,
если вспомнит,
как однажды
дедке,
бабке,
внучке,
Жучке,
кошке
мышка
помогла.

(Репка)

Не верится,
не верится...
А вот растёт
на деревце,
а с деревцем внутри.

(Яблоня)



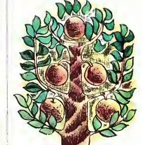
Родилась она
зелёной
на цветущей
белой кроне.
А потом
росла, краснела.
Как созрела —
посинела.

(Слива)



У жёлтенького
солнышка
лучи не горячи.
У жёлтенького
солнышка
белые лучи.

(Ромашка)



Белый,
худенький
и длинный
этот корень
витаминный.
Мама трёт
и слёз не прячет.
Нам смешно,
а мама
плачет.
Стали есть его
и сами
обливаемся слезами.(Хрен)



Ветер дул
что было сил —
только их
не погасил.
Долго дождик моросил —
тоже их
не погасил.
И теперь
доволен сад,
что на всех
ветвях подряд
искры сладкие
горят!

(Вишня)

линия сгиба





Додо Вадачкория

ОДНА...

Художник Л. Филиппова

— У тебя две клубнички. Одну ты дал мне. Сколько осталось? — спросил Нугзар.

— Одна, — без запинки ответил Нико.

— Ты сорвал в саду три груши. Две дал мне, сколько...

— Одна! — закричал Нико.

— Умница. А теперь послушай. Бабушка подарила тебе четыре дыньки. Три ты дал мне. Сколько осталось?

— Одна, — сказал Нико и отвернулся.

— Почему ты загрустил? — удивился Нугзар.

— Всё время у меня одна да одна...

Перевёл с грузинского Владимир Приходько

Почему все смеются?

художник А. Соколов

Почему надо мной смеются? Не понимаю. Вот хотя бы сегодня. Мама дала мне деньги — две монетки, бидон и сказала:

— Селим, отдашь деньги дяде Фирудину, а он тебе нальёт молока. Смотри, чтобы бидон был полный доверху.

Спустился я во двор.

«Здравствуйте, дядя Фирудин!» — говорю. «Здравствуй! За молоком?» — спрашивает дядя Фирудин. «Да». Дядя Фирудин налил молока полный бидон. Доверху.

Пошёл я домой. Стал подниматься по лестнице. Ба-бах! И свалился. Я не заплакал. А чего плакать? Я на арбузную корку наступил, вот и поскользнулся. Бывает...

Молоко я пролил. Всё, до капельки. Вернулся назад. Дядя Фирудин спрашивает: «Ты что вернулся, Селим?»



Я ему. «За молоком. Налейте снова, чтобы полный бидон был, доверху». Дядя Фирудин говорит: «А почему это я должен тебе снова наливать, а, дорогой?» — «Как почему? Я вам деньги отдал? Отдал. Вы мне молоко наливали? Наливали!»



«Ну вот, сам говоришь, что наливал», — говорит дядя Фирудин. «Да, наливали. Но я же молоко пролил. Так что надо снова налить». Дядя Фирудин смотрит и как будто не понимает.

Я ему объясняю

«Я вам деньги отдал? Отдал!



А молоко где? Нет молока. Я же не выпил молоко. Я его до дома не донёс. Всё, до капельки, пролил. Снова наливайте».

Посмотрел на меня дядя Фирудин, посмотрел, да как начал смеяться!

Я спрашиваю: «Что вы смеётесь?» А он говорит: «Ничего... Вырастешь, сам поймёшь».

А что я, маленький? Ещё три зимы, и я в школу пойду. Какой же я маленький? Потом дядя Фирудин взял у меня бидон, налил молока. Полный бидон, доверху. Принёс я молоко домой. Мама молоко вскипятила. Я пил молоко из большой кружки и думал: «Почему он смеялся?»

Но так ничего и не придумал.

Перевела с азербайджанского Алла Ахундова

Художник Б. Акулиничев



ЭЙ, КУДА ТЫ, СОЛНЫШКО?

Прокопий Явтысый

Эй, куда ты, солнышко,
Катишься над сопками,
Убегаешь, солнышко,
Тропками торопкими.

Далеко ли, солнышко,
Словно нарта катишься?

Всё равно ты, солнышко,
От меня не спрячешься!

Догоню я солнышко
Голубыми тропками:
— Покажи-ка, солнышко,
Где ты спишь за сопками?

Перевёл с ненецкого Михаил Яснов





СЧИТАЛКА ЭВЕНКИЙСКИХ РЕБЯТ

Первый день — вверх по речке плыл;
Второй день — окуней ловил;
Третий день — по тайге бродил;
Четвёртый день — рябчиков бил;
Пятый день — костёр разжигал;
Шестой день — за оленем бежал;
Седьмой день — под сосной лежал;
Восьмой день — от холода дрожал;
Девятый день — чернику ел;
Десятый день — громко песни пел!



СЧИТАЛКА

Вот считалка лучше нет:
Всем поклон, а мне привет.
Вам овцу, а мне ягнёнка,
И живите тыщу лет.

Перевела с азербайджанского
Алла Ахундова



ПОДУМАЙ ОТГАДАЙ

Помоги верблюжонку пройти к другу



Найди двух факиров в одинаковых халатах

Художник Т. Колюшева

СДЕЛАЙ САМ



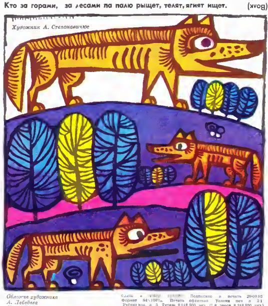
ВЕСЁЛЫЕ КУЗНЕЦЫ

Эта игрушка называется богородской. В селе Богородском ее вырезают из дерева вот уже более сто лет. А ты попробуй сделать эту игрушку из картона. Переведи фигурки медведя, кузнеца и обе планки на картон. Раскрась с обеих сторон, а потом скрепи фигурки и планки проволокой в черных точках. Если двигать планку одну вдоль другой, медведь и кузнец поочерёдно будут бить по наковальне.

Художник А. Сема

Кто за горами, за лесами по полю рыщет, телят, ягнят ищет. (Волк)

Художник А. Степонавичюс



Обложка художника А. Лебедева
Макет Б. Акулиничева

Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерникова,
В. А. Дмитрюк,
Н. И. Иванова (зам. главного редактора),
Р. А. Курбатова, Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова

Художественный редактор Т. Зуйкова
Технический редактор Ю. Шабынина

Сдано в набор [illegible] Подписано в печать 29.09.80
Формат 84×108/16. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,1
Учетно-изд. л. 3. Тираж 9 818 500 экз. (1-й завод 8 318 500 экз.)
Цена 15 коп. Заказ 1338. Индекс 70113. № 11 (291)
Двадцать пятый год издания

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес редакции и типографии: 125015, Москва, А-15, Новодмитровская, 5а. Тел. 285-88-94, 285-80-90

Цена 15 коп.
Индекс 70113